



**TECHNO  
DU QUÉBEC**

**GUIDE DES NORMES  
GRAPHIQUES**

# SIGNATURES TECHNO DU QUÉBEC

## SIGNATURE OFFICIELLE

Utilisation principale  
et à privilégier.



## SIGNATURE MONOCHROME

Utilisation à privilégier lorsque  
les couleurs de votre organisation  
ne vivent pas bien avec les teintes  
de bleu ou pour un meilleur  
contraste sur fond coloré.



## SIGNATURE RENVERSÉE

Utilisation restreinte.  
À utiliser sur un fond qui nuit  
à la lisibilité du logo.



\*Seulement ces versions de la signature peuvent être utilisées.

## ZONE DE SÉCURITÉ

Afin de maximiser la lisibilité et de conserver un maximum d'intégrité dans son utilisation, aucun élément graphique ne devrait se retrouver à l'intérieur de la zone de sécurité autour de la signature.

Cette zone est définie par l'espace du triangle du coin replié de la signature.



## TAILLE MINIMALE

Afin d'assurer un minimum de lisibilité, la taille minimale de la signature ne devrait jamais être inférieure à 1 pouce de large.

Pour les formats numériques, la taille minimale est de 80 pixels de large.



1 po  
ou 80 px

# TYPOGRAPHIES

## TYPOGRAPHIE PRINCIPALE

Une typographie principale entre dans la composition de la signature et des outils de communication.

PROXIMA NOVA (REGULAR ET BOLD)  
Typographie principale

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#%?&\*()

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890!@#%?&\*()**

---

## TYPOGRAPHIE SECONDAIRE

Une typographie secondaire universelle est utilisée pour les communications bureautiques.

ARIAL (REGULAR ET BOLD)  
Typographie secondaire

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#%?&\*()

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890!@#%?&\*()**

## COULEURS IDENTITAIRES



**#30428C**

**R 48**  
**V 66**  
**B 140**

C 100  
M 80  
Y 0  
K 4

**#212D67**

**R 33**  
**V 45**  
**B 103**

C 100  
M 87  
Y 0  
K 31

**#1981B2**

**R 25**  
**V 129**  
**B 178**

C 100  
M 35  
Y 15  
K 0



**#272525**

**R 39**  
**V 37**  
**B 37**

C 0  
M 0  
Y 0  
K 100

**#424243**

**R 66**  
**V 66**  
**B 37**

C 0  
M 0  
Y 0  
K 90

**#B0B1B3**

**R 176**  
**V 177**  
**B 179**

C 0  
M 0  
Y 0  
K 35

## TRAITEMENT DES IMAGES



Afin de maximiser la lisibilité et d'optimiser l'uniformité, les images utilisées comme fond doivent être modifiées selon la procédure suivante :

01. Mettre l'image en nuances de gris.
02. Ajouter un filtre noir en mode produit à 80% d'opacité.